



Что новенького?

Марфа Соколич (Елена Соколова) – писатель, драматург, победитель и лауреат литературных конкурсов «Сказки Деда Мороза», «Добрая лира», «Русский стиль», «Литодрама», «По Чехову», «Большой финал» и др.



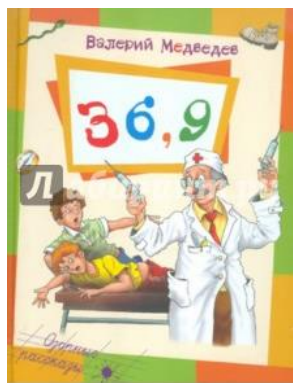
Соколич, М. Васины истории или куда сбежал кролик / Марфа Соколич. - М, 2018.

Написана легким, ясным и добрым языком, книга не поучает, но учит. Ее герои – дети и взрослые, животные и растения – живут в гармонии друг с другом. А чувство юмора и некой иронии, тоже присущей автору, ничуть не обижает никого из них, но делает пространство книги объёмней и современной.

В книге 31 небольшая история о мальчике Васе, его бабушках и дедушках, приключениях в деревне на даче. Все истории простые и понятные малышам. Они не только интересные, но и полезные: почему нельзя съесть полбанки полезного меда, какие бывают приметы, откуда берется радуга и многое другое.

А какие замечательные добрые и теплые иллюстрации Ольги Высоцкой!

Увлекательные, красочные и понятные ребенку истории для ребят дошкольного и младшего школьного возраста.



Медведев, В. 36,9 или Мишкины и Валькины приключения в интересах всего человечества / Валерий Медведев. – М., 2012.

В детскую литературу Валерий Медведев пришел в 1957г. Книга «Баранкин, будь человеком!» переведена более чем на 25 языков мира и была удостоена диплома Международного конкурса им. Г.Х.Андерсена.

В 1983 году его книга «Фантазии Баранкина» была

удостоена Государственной премии им. Н.К.Крупской. В этой повести два главных героя — двоюродные братья Мишка (генератор затей, идейный вдохновитель подготовки к героическому путешествию) и Валька (от лица которого и ведётся весь рассказ и который ну никак не может отказаться от участия во всех начинаниях Мишки, ведь всё, что затевает Мишка, он затевает в интересах всего человечества) — готовятся к путешествию. Так как же нужно готовиться к путешествию в интересах всего человечества? Во-первых, по методу итальянца Пигафетти нужно уметь есть кожаные вещи, мало ли что может случиться в путешествии (глава «Калорийные ботинки»), во-вторых, по методу африканца Мзинга нужно уметь читать мысли других, тоже крайне необходимый в путешествии навык (глава «Дым в рюкзаке»), в-третьих, по методу индонезийца Субанги нужно уметь сохранить свою жизнь, чтобы было кому вернуться из путешествия — чрезвычайно важное умение (глава «Ужин с удавом»). И как бы не были оригинальны и необычны подготовительные этапы к героическому путешествию, заканчиваются они одинаково: сбежавшимися и сильно недовольными соседями по даче, приездом всех спецслужб, начиная от речной милиции и заканчивая пожарной охраной, включая скорую помощь, которая обычно и оказывает первую неотложную помощь «великим путешественникам». Особо нужно отметить с какой стойкостью герои переносят все эти тяготы — ведь это делается в интересах всего человечества!

Эта замечательная повесть написана про мальчишек и, в первую очередь, для мальчишек, написана легко, с юмором и огромной любовью к детям.